

(Νέα ποίησις και ἀπὸ τὰ κύρια συνταχτικὰ μέλη τοῦ λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ «Νέα Ζωή». Ἡ ποίησή της εἶναι ἀπαισιόδοξη, ἀλλὰ λυρική, γεμάτη θηλυκὴν εὔαισθησία).

ΣΤΑΧΤΙΝΕΣ ΕΛΠΙΔΕΣ

Χιὲς βράδυ

πῆγα κι ἀνακάτεψα τὶς στάχτες
περίεργην νὰ δῶ τί ἔχει μείνει
ἀπὸ τὴν παιδικὴν ἀξέχαστην ζωήν μου. Κι ἔτει
καθὼς ξεφύλλιζα κάποια παλνὰ βιβλία
κι ἔβλεπα σκέψεις ἄταχτα στὰ φύλλα σκορπισμένες
—δνειρα καὶ ἴδανικὰ τὰ μουχλιασμένα φύλλα—
ὅρθια ἀναπδήσανε καὶ τὸ χορὸν ἀρχίσαν.

Κι ἦταν οἱ πόθοι μου
τρελλοὶ κι ἀδύναμοι
τῆς ζήσεως τὶς παγίδες νὰ ξεφύγουν
κι ἔμειναν τὰ ἴδανικὰ στὰ παραβκήνια
κι ἀπ' τὰ καρμένα κούτσουρα
στάχτινες οἱ ἐλπίδες.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

Πῶς χάθηκες, ἀγάπη, ἀπ' τὰ χέρια μου,
πῶς ἔφυγες μακριὰ ἀπ' τὴν ἀγκαλιά μου,
ποιὸν θὰ προθένω τώρα πιὰ τὰ καλοκαίρια μου,
εὲ ποιὸν ἀπάνω θὰ στηρίζω τὰ δνειρά μου;

Θυμᾶμαι ἦταν μιὰ μέρα γεναριάτικη,
ὁ οὐρανὸς ἀγρίευε καὶ μάνιαζε τὸ κύμα,

τὸν μέρα ἔκεινη ἦταν ποὺ οὐδέγηπε
στὸ παγωμένο, τὸ κατάλευκό σου μνῆμα!

Καὶ τώρα τί ἀπόμεινεν, ἀγάπη μου;
Ἐρήμωσε τὸ σπίτι ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη.
«Μὲ τὸ κραβί», μοῦ λέν, «πνῖξε τὸν Πόνο σου»...
Δὲν ὥφελεῖ... κι' αὐτὸν νερώθηκε ἀπ' τὸ δάκρυ...

Πῶς χάθηκες, ἀγάπη, ἀπ' τὰ χέρια μου,
πῶς ἔφυγες μακριὰ ἀπ' τὴν ἀγκαλιά μου,
εἰς ποιὸν θὰ λέω τώρα πιὰ τὸν πόνο μου,

MAZY ΣΟΥ, ΑΓΑΠΗ...

Εἶναι νύχτα αἰώνων ὁ φόβος κι ή λύπη
μιὰ—ή μόνη—διέξοδος πάθους ποὺ καίγεται.
Πρέπει νὰ μιλήσουν οἱ "Ἄγγελοι πρὶν διαβοῦμε
τὴν Πύλη ποὺ τελειώνεται στὴν ἀνωνυμία
τοῦ Θανάτου, πρέπει φῶς νὰ ξαναγίνει. Γιὰ τοῦτο
μαζύ σου καὶ φεύγω, Ἀγάπη. "Ονειρό μου
νὰ γυρίσουμε πάλι στοὺς ἄλλους—περιστέρια
ἔνδος κόβμου καινούργιου ἀπὸ ἐλπίδες ὥριμαβρένες.
Τὰ βουνά, τόπους ἔρημους, βάλτους κι ἀκρογιάλια
πάλι ἀς διαβοῦμε τὸ νέο λουλούδι χαρίζοντας.
Κι ἀν ή ζωὴ μᾶς νικήσει καὶ πέσουμε, ώς τόσο
θάχει κάτι μείνει ἀπὸ μᾶς
πρὶν ἔκεινη τὶς φωνές μας ἐκεπάθει:
Ἡ ψυχή μας θάχει κερδοθεῖ ἀπὸ κάποιο θνητόν,
ἴκανὸ τὴν κατήχησην νὰ συνεχίσει...
εἰς ποιὸν ἀπάνω θὰ στηρίζω τ' ὄνειρό μου;

ΖΩΗ, Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ...

Σ' εὔχαριστῷ, ζωή, γιὰ ὅτι μοῦδωνες,
οὐ εὔχαριστῷ γιὰ κάθε ἐμπειρία,
πικρὴ γλυκειά, δὲν ἔχει σημασία.

Σ' εύχαριστῷ γιὰ γέλια καὶ γιὰ δάκρυα,
οὐεύχαριστῷ γιὰ λύπες καὶ χαρές.
Δίχως αὐτὰ δὲν θάμουν τώρα ἄξια
νὰ δίνω στὰ ἐγγόνια μου εὔχές.

Σ' εύχαριστῷ γιὰ τὴν μεγάλην ἥ μικρὴν ἀπόλαψη,
οὐεύχαριστῷ γιὰ μιὰ στιγμή, γιὰ ἕνα λεπτό,
τὰ ἄσπρα μου μαλλιά γι' αὐτὸ τρανὴ ἀπόδειξη·
ὅτι κι ἀν μοῦδωνες, ζωή, οὐεύχαριστῷ!...